Til museum/NIKU

**Anmodning om faglig tilrådning fra museum/NIKU vedrørende søknad etter kulturminneloven § 8 første ledd om [tiltak] på [gårdsnavn, gnr. xx, bnr. xx, xx kommune, fylke] som berører kulturminne-ID [Askeladden id-nr.]**

[XX fylkeskommune/Sametinget] ber [xx museum/NIKU] om faglig tilrådning vedrørende søknad om [inngrep i/utilbørlig skjemming/e.l.] i ID [Askeladden id-nr.], i forbindelse med [tiltak] på [gårdsnavn, gnr. og bnr.], i [kommunenavn] kommune, jf. kulturminneloven § 8 første ledd. Dersom museet/NIKU anbefaler dispensasjon for inngrep i berørte automatisk fredete kulturminner, skal museet/NIKU også ta stilling til om det skal stilles vilkår til dispensasjonen (f.eks. utgravning/overvåking/miljøovervåkings­tiltak).

Fylkeskommunene/Sametinget er rette myndighet etter forskrift om fastsettelse av myndighet mv. etter kulturminneloven § 3 (2)/§ 4, til å gi dispensasjon etter kulturminneloven § 8. Etter samme forskrift § 8 skal universitetsmuseet/NIKU gi en faglig tilråding i slike saker, før søknad om inngrep i automatisk fredete kulturminner behandles av fylkeskommunen/Sametinget.

Dokumenter som opplyser saken, er vedlagt.

**Beskrivelse av tiltaket**

[beskrivelse av tiltaket det er søkt om og hva det medfører av arbeid i tiltaksarealet. Redegjør for sakshistorikken. Ta alltid med eventuelle opplysninger om det har vært vurdert alternative plasseringer av omsøkte tiltak, og hvorfor de har blitt forkastet.

Her skal det også gjøres rede for fylkeskommunens/Sametingets vurdering av tiltakets status; offentlig tiltak/større, privat tiltak/mindre, privat tiltak. Dersom fylkeskommunen/Sametinget vurderer at det foreligger særlige grunner for at staten skal dekke kostnader helt eller delvis, skal det også gjøres rede for]

**Beskrivelse av konflikt mellom tiltak og automatisk fredete kulturminner**

[presentasjon av automatisk fredete kulturminner som vil bli berørt av det omsøkte tiltaket, direkte eller indirekte. Kulturminnenes landskapsmessige kontekst og eventuelle andre kulturminner i nærheten skal også beskrives. Det skal også framkomme hvilken verdi de aktuelle kulturminnene, og kulturlandskapet de inngår i, har lokalt og regionalt. Konflikten mellom tiltak og kulturminner skal beskrives så presist som mulig.

Dersom bare deler av et kulturminne blir direkte berørt av tiltaket, og derfor eventuelt ikke skal dispenseres for i sin helhet, skal det gjøres en vurdering av bevaringsforholdene for de delene av kulturminnet som ev. kan bevares in situ, både under og etter at tiltaket er gjennomført, samt en vurdering av verdien av ev. fortsatt bevaring]

**Fylkeskommunen/Sametinget avgjør dispensasjonsspørsmålet med vilkår**

Når vi har mottatt tilrådningen deres, vil vi, på bakgrunn av deres og egne vurderinger, avgjøre dispensasjonsspørsmålet og ta stilling til hvilke vilkår som eventuelt skal settes. Dersom vi vil stille vilkår til dispensasjonen som innebærer arkeologisk gransking av automatisk fredete kulturminner, vil vi be dere utarbeide prosjektplan og budsjett for de kulturminner dette omfatter. Vi vil samtidig be Riksantikvaren fatte vedtak etter kulturminneloven § 10, om omfang og kostnader for nødvendig arkeologisk gransking, basert på museets/NIKUs prosjektplan og budsjett.

**Vi ber om deres tilrådning i saken innen [dato].**

Vennlig hilsen

Vedlegg: NB! Vedlegg skal legges ved som dokumenter og ikke lenker, da slike kan bli endret/forsvinne

* Registreringsrapport/beskrivelse av berørte automatisk fredete kulturminner
* Søknad fra tiltakshaver
* Kart som tydelig illustrerer konflikt mellom tiltak og kulturminner, herunder også kulturminner som kun blir indirekte berørt
	+ Der tiltaket medfører inngrep i middelaldersk kirkegrunn eller middelalderbygrunn, skal det legges ved detaljtegninger som viser omfanget av tiltaket i både plan og snitt (dette *kan* også være aktuelt i andre typer saker).
	+ Kart som viser eksisterende ledningsnett/andre moderne inngrep legges ved når det er viktig å belyse graden av konflikt med f.eks. urørte kulturlag
* Ev. befaringsnotat dersom det har vært gjennomført befaring sammen med museum/NIKU

Kopi: Riksantikvaren